S panoramatem KRKONOŠ

Manželé se dvěma dětmi koupili příjemný, mírně svažitý pozemek, odkud je úchvatný výhled na panorama Krkonoš. Svou představu nového domova svěřili architektonické kanceláři Rosa – Architekt s.r.o.

Text: Marie Krausová **Foto:** Ing. Petr Košťál

Zadání bylo jednoduché a v dnešní době poměrně obvyklé. „Investoři si přáli obytnou část domu v jedné úrovni, bez jakýchkoli schodů a výškových rozdílů," říká Ing. arch. Michal Rosa a dodává na vysvětlenou: „Nešlo jim o potřebu bezbariérového bydlení, ale o životní komfort. Pouze prostorná garáž a dílna jsou v suterénu domu a na přání klienta s domem nepropojené. Jediný regulativ měl stavební úřad: dům se sedlovou střechou."

SEDLOVÁ I PLOCHÁ

„Protože jsme chtěli v obytném prostoru zkombinovat severozápadní výhled na Krkonoše a prosklení do jižní části obytné zahrady, zvolili jsme kompozici dvou hmot uspořádaných do L,"

AUTOŘI

ROSA – ARCHITEKT
Ing. arch. Michal Rosa (1975), absolvent FA VUT Brno, a **Ing. arch. Martina Rosová** (1985), Fsv ČVUT Praha. V roce 2008 založili vlastní architektonickou a projekční kancelář ROSA-ARCHITEKT s.r.o. Zaměřují se na rodinné domy, veřejné i obytné stavby a interiéry.
Více na www.rosa-architekt.cz

◀ Obývák. Zleva výhled na zahradu, zprava rohovým oknem na panorama Krkonoš

V zádveří je nika využitá na botník, šatník a sezení; pod stropem je místo na mimosezónního oblečení. ▲

Kuchyně je mimořádně prostorná, s velkou pracovní plochou a množstvím úložného místa. ▶

▼ Kuchyně s jídelnou. Prosklenými dveřmi vlevo je vidět venkovní sezení v nice, která je chrání před větrem.

Pod částí se sedlovou střechou je garáž; vlevo od ní schodiště k vchodovým dveřím. Bílé fasády doplňuje modřínový obklad meziokenních pilířů a sokl z šedé břidlice.

ZÁKLADNÍ ÚDAJE

Autor projektu	Ing. Dalibor Tfirst
Návrh zahrady	Ing. Lucie Jandová
Dodavatel	subdodavatelsky
Zastavěná plocha	192 m^2
Užitná plocha	149 m^2 (s garáží 224 m^2)
Obvodová konstrukce	zděný, POROTHERM
Zateplení	polystyrén
Fasáda	omítka, sibiřský modřín, břidlice
Střecha	hliníkový plech PREFALZ
Okna	plastová s trojskly
Vnitřní dveře	Sapeli
Podlahy	velkoformátová dlažba ABK, v ložnicové části vinyl
Vytápění	tepelné čerpadlo, podlahové topení
Energetická náročnost	třída B

vysvětlují architekti. „Obytný prostor a technické zázemí jsou umístěny v části se sedlovou střechou orientované ve směru východ – západ. K ní se v pravém úhlu přimyká kvádr nepodsklepené části s plochou střechou. V ní je vstupní hala a privátní část domu s ložnicemi."

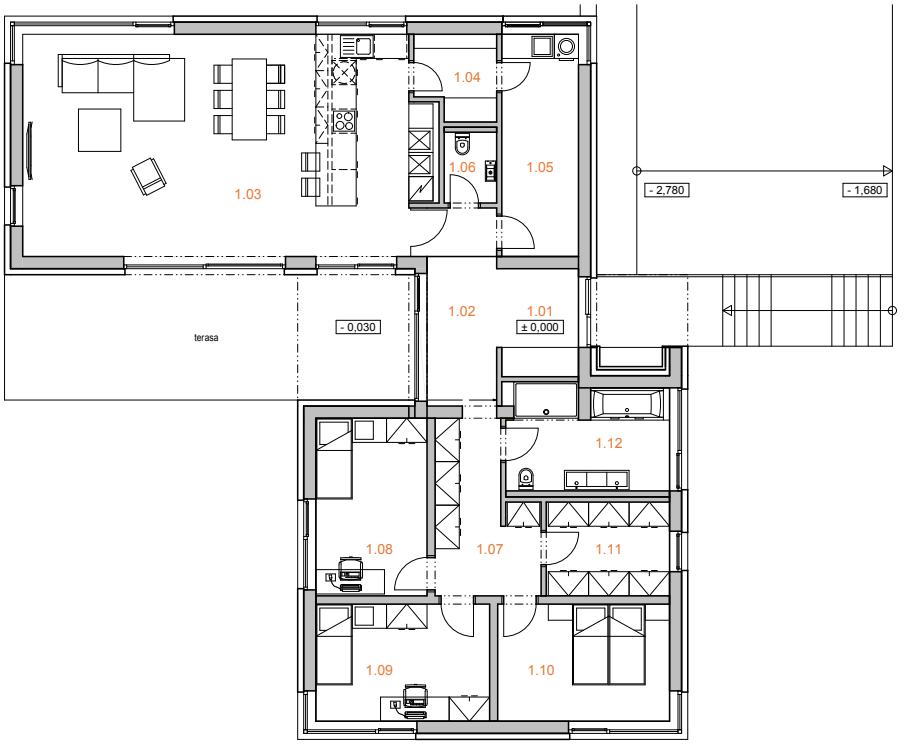
NEJCITLIVĚJŠÍ BOD L

Kritické místo takto navrženého domu je způsob napojení obou hmot – jedné se sedlovou, druhé s plochou střechou. Architekti to dokázali vyřešit elegantně a zároveň účelně. Spojení z obou stran odlehčili fasádou ustupující za linii střechy. Ve východě vznikl krytý vstup do domu. V západě je nika venkovní terasy chráněná před větrem. Bílou omítku doplňuje obklad meziokenních pilířů ze sibiřského modřínu a sokl z šedé břidlice.

LAVIČKA PŘED DOMEM

Jediné schodiště, a to venkovní, je na východní straně. Vede k hlavnímu vchodu. Možná se podivíte, nač a komu slouží posezení přede dveřmi. „Je praktické," vysvětluje Michal Rosa.

V ložnicové části domu s plochou střechou je koupelna s keramickou podlahou a obklady. Jsou v ní dvě umyvadla, velká sprcha a vana.



Místo napojení obou částí domu architekti odlehčili fasádou ustupující za linii střechy. Tím v západní fasádě vznikla nika venkovní terasy.

JINÝ ÚHEL POHLEDU

Xxxxxxxxxxxxxxx

„Například potřebujete odložit tašky, než najdete klíč k hlavním dveřím, nebo někdo na někoho čeká, než se vypraví k odchodu. Zkrátka závětrná nika s lavičkou slouží v běžných každodenních situacích."

Ostatně další posezení, notabene s úložným prostorem, najdete v zádveří. Lavička je ve skutečnosti botník a posuvné dveře za ním patří mělkému šatníku s háčky na kabáty.

Na zádveří navazuje vstupní hala s průhledem přes krytou terasu do jižní zahrady, která propojuje část ložnicovou s obytnou, tj. s jídelnou, kuchyní, spíží, prádelnou a obývákem.

DŮRAZ NA PRAKTIČNOST

Nejen v koupelnách, kuchyni a na WC, ale také ve společné obytné místnosti jsou podlahy jednotné, a to z keramické velkoformátové dlažby. Do privátní ložnicové části zvolili architekti praktický vinyl. Architektka v interiérech zjednodušila barevnost na šedou a bílou doplněné běleným dubem, aby umožnila obyvatelům domu větší volnost při volbě barvy doplňků.

Až na pár výjimek je všechen nábytek vyrobený na zakázku podle návrhů architektky Martiny Rosové, která použila na nábytek lamino s dekorem dubu (koupelna), případně v kombinaci s bílým lakem (kuchyně, šatníky, obývák). ■