

BEZBARIÉROVÝ DŮM V PODKRKONOŠÍ

RODINNÝ DŮM NA ČERVENÉM KOPCI, DOSTAVĚNÝ V ROCE 2014, JE V TOM DOBRÉM SLOVA SMYSLU RYZE LOKÁLNÍM PROJEKTEM. MANŽELSKÉ ARCHITEKTONICKÉ STUDIO, SÍDLÍCÍ A ŽIJÍCÍ V TRUTNOVĚ, POSTAVILO JEN NEDALEKO OD SVÉHO DOMOVA ORIGINALNÍ A JEDINEČNOU VILU.



Vila architektů Roseových, stojící v trutnovské lokalitě Na Červeném kopci, je důkazem toho, že každé místo, které je zastavěno developery, může mít svou perlu, která dává místu a okolí význam. Buďme za takové příklady rádi.



LEVÁ STRANA: NAHOŘE: Bezbariérový dům se skládá ze dvou částí, které spolu tvoří tvar písmene L. Stavba má dvě nadzemní podlaží, přičemž do domu se vstupuje na úrovni druhého nadzemního podlaží a všechny obytné místnosti jsou koncipovány do podlaží prvního.

DOLE: Mezi základní architektonický prvek patří kontrast bílé plochy fasády se sedlovou střechou a kamenem obložené plochy se střechou plochou.

PRAVÁ STRANA: NAHOŘE: Pěší přístup do zahrady je zastřešený a je součástí objektu parkovacích stání, která na něj navazují. Celý dům je stoprocentně bezbariérový. To byla jedna z hlavních podmínek zadání manželského páru a jeho dospělých dětí.

DOLE: Pohled z jižní strany jasně ukazuje, že celý dům je zasazen do prudkého svahu. Zahrada respektuje původní sklon terénu. Tím, že je travnatá plocha šikmá, vzniká optická iluze mnohem větší plochy uklidňující zeleně. Dnes, po dvou letech od kolaudace, plní stromky a křoviny podél plotu mnohem více funkci „živého plotu“.



Zadání manželského páru bylo jednoduché – šlo mu především o praktické věci. V pojetí designové stránky manželé nechávali architektům Rosovým velkou svobodu. „Měli jsme požadavek bezbariérového domu, kde budou mít všechny obytné místnosti přístup do zahrady, a relaxační část zahrady bude v rovině. Dostatek úložného prostoru pro sportovní vybavení a garážování dvou automobilů. To bylo zadání,“ vzpomíná paní domu.

Pro původ názvu architektonického ateliéru ROSA – ARCHITEKT nemusíme chodit daleko, a cesta je to krátká a jasná. Jedná se o studio manželů Ing. arch. Michala Rosy a Ing. arch. Marty Rosové. On mívá „na svědomí“ především celkový koncept domu, ona se zaměřuje na interiéry. Ale od začátku všech projektů vše probírají dohromady, interiéry s exteriérem jsou konečnou spojené nádoby. Mimochodem, dům na Červeném kopci je z dosavadních zakázek Marty Rosové nejoblíbenější.

Rosovi pocházejí z Trutnovska a mají to štěstí, že většinu domů (specializují se na rodinné bydlení) zatím – za více než desetiletou historii architektonického studia – stavějí ve svém okolí. Tedy v Krkonoších a Podkrkonoší. Ono to má svou logiku, stali se dnes už uznávanými specialisty na stavby v nerovném terénu: „V naprosté většině případů řešíme stavbu domu v kopci, ve svažitém terénu,“ říká Michal Rosa. A k tajemství svého úspěchu dodává: „Kdybychom postupovali tak, že bychom

pouze modifikovali určitá typová řešení rodinných domů a přizpůsobovali je pomocí drobných úprav konkrétnímu pozemku, neuspěli bychom.“

Mělo by to být samozřejmostí, ale v mnoha případech není. Pro Rosovy je každý dům jedinečný a krom toho, že se přizpůsobuje okolní krajině – tak, aby ji co nejméně narušoval, ale spíše jí byl ozdobou, si velmi zakládají i na tom, aby byli v co nejtěsnějším kontaktu s představami investorů. „Stavíme na práci s klientem, inspirujeme se jeho životním stylem, filozofií,“ hrdě pronáší Martina Rosová. „Vymýšlíme dům směrem zevnitř ven. Ve vnějším vzhledu preferujeme jednoduchá a elegantní řešení. Pokud sáhneme k technicky komplikovanějším prvkům, musí zde být významná přidaná hodnota pro uživatele. Nepoužíváme samoučelné dekorace,“ dodává Michal Rosa.





Výsledek? Všechny požadavky splněny. Vznikl dům, který krásně zapadá do pozemku i okolní krajiny a investoři jsou spokojeni. Dům má vstup z druhého nadzemního podlaží (kde je příjezdová komunikace). V tomto patře je už jen zádveř, šatna a garáž, veškerá společenská část života klientů se odehrává o patro níž. „Do obytného podlaží se sjíždí výtahem. O schodech jsme dlouze diskutovali a došli jsme k závěru, že nechceme v domě prostor, který jeden z uživatelů domu nikdy nepoužije, nikdy tam nemůže vstoupit a nemůže ho ani uklidit,“ svěřuje se nám hlava rodiny. Musíme ještě zmínit zdánlivě nedůležitý, ale pro



LEVÁ STRANA: NAHOŘE: Určitou kuriozitou tohoto vícepodlažního domu je, že schody uvnitř nenajdete. Místo, které by jim mohlo patřit, využili majitelé ke zvětšení společenského prostoru. A používají výtah. Důvod byl jednoduchý – jeden z majitelů by schody kvůli svému hendikepu nemohl využívat.

UPROSTŘED: Podkrkonoší jako na dlani z pohodlí zastřešené terasy. Výhled směrem na jižní stranu na osvětlený Trutnov, zasazený mezi okolními kopci. Atmosféra jako z pohádky, v zimě, v létě, ve dne i v noci.

DOLE: Příjezdová cesta k domu netradičně ústí do prvního nadzemního podlaží – tak vypadá využití kopcovitého terénu v praxi. Stavění v nerovných terénech je specialitou architektonického ateliéru manželů Rosových. Díky této „profilaci“ jsou dnes vyhledávanými architekty klienty napříč celou republikou.

PRAVÁ STRANA: NAHOŘE: Přestože se jedná o jeden z nejvýraznějších domů lokality na Červeném kopci, nepůsobí nijak okázale. Michal Rosa s Martinou Rosovou se svými stavbami nesnaží oslňovat, jde jim především o funkčnost, spokojenost klientů a respekt ke krajině, kde domy stojí. Nemění ji, přizpůsobují se jí.

DOLE: Původním záměrem bylo mít před domem bazén. Tato idea se v průběhu realizace změnila a dnes je místo něj koupací jezírko. Funkci bazénu tedy majitelé neztratili, jen jezírko – už díky použití přírodních materiálů – zapadá do okolí mnohem přirozeněji než sterilní modř bazénu.



dobrý pocit majitelů a výraznou finanční úsporu do budoucna zásadní detail: „Dům je energeticky nenáročný: je vybaven řízeným větráním s rekuperací tepla, tepelným čerpadlem a předokenními žaluziemi,“ upozorňuje Michal Rosa.

Naprostu zásadní pro celý dům jsou prosklené stěny společenského patra. Jednak znamenají prakticky nepřetržitý přísun denního světla, pak také poskytují jedinečné výhledy do okolí.

Na město Trutnov v údolí a na kopce v jeho okolí. Pohodlí a dobrý pocit klientů ze života v domě jsou vlastně pro manžele Rosovy tím nejdůležitějším. Proto tolik nehledí na to, zda budou citováni v odborných periodikách jako ctitelé toho nebo onoho „žánru“. Dnes je velmi populární stavět domy v duchu minimalismu. Na otázku, zda je tento styl výše jmenovanému ateliéru blízký, přichází od Marty Rosové možná překvapivá a vlastně velmi





LEVÁ STRANA: NAHOŘE: Okolní zástavba na trutnovském Červeném kopci plynule pokračuje (v čase uzávěrky tohoto čísla bylo volných už jen posledních pár parcel). Ale s jistotou lze říci už teď, že dům architektonického studia ROSA - ARCHITEKT bude navždy jedním z neoriginálnějších projektů této lokality. Diamant Červeného kopce.

PRAVÁ STRANA: NAHOŘE: Práce interiérové architektky Marty Rosové s prostorem je nejen estetická, ale také praktická. Proč nevyužít úložné prostory zároveň jako „pódium“, které se dá pojmout jako odpočinková zóna? Krb jako jedna z dominant interiéru tomuto pocitu samozřejmě hodně napomáhá...

DOLE: V létě přes den se prosklené dveře směrem na terasu prakticky nezavírají. Plynule (a samozřejmě plně bezbariérově) tak letní terasa navazuje na interié. Nebyť změny povrchu podlahy ze dřeva na betonovou dlažbu, ani nepoznáte, že jste venku.



milá odpověď: „Minimalistický interié mne svým způsobem oslovuje, ale u rodinného domu to není podle mého soudu ideální cesta. Tam by se měl člověk cítit opravdu doma, a nemyslím, že strohé linie a prázdné prostory působí domácky.“ Co dodat... Musí být radost stavět pod vedením manželů Rosových!

Základní představa majitelů o interiéru byla: cítit se tu hlavně dobře. Nemají potřebu dávat na odív návštěvám, co vše si „mohli dovolit“, maximum nábytku a úložných prostor chtěli mít zabudované ve stěnách, barvy volili velmi střídmé a zbytečně na sebe neupozorňující. Jejich filozofii je: extravagance se okouká.





NAHOŘE: V západní části domu je umístěn obytný prostor, ve východní části je hlavní ložnice s šatnou, koupelnou a prádelnou. Koupelna navržená na jižní stranu je více než příjemná záležitost, ranní hygieně dodávají paprsky slunce velmi specifickou atmosféru.

UPROSTŘED: Vstupní zádveží: vpravo vstupní dveře – přímo proti nim okno s výhledem; uprostřed průhled do šatny, která slouží pro odkládání oděvu a obuvi. Za zády fotografa výtah a vstup do garáže, takže ať přicházíte pěšky, nebo přijíždíte autem, vždy vstupujete tudy. „Jednotný vstup považujeme za velmi důležitý z hlediska provozu domu a ukládání oblečení,“ doplňuje Michal Rosa.

DOLE: Intimní zónu chtěli majitelé ruku v ruce s Martinou Rosovou, interiérovou designérkou, mít odlišenou i barevně. Takže zatímco hlavní společenský prostor je prakticky jen v bílé, ve východní části domu s ložnicemi, šatnou, pracovnou a koupelnou se nebáli použít na stěny výraznější barevné tóny, které působí uklidňujícím dojmem.



KONTAKTY:

Architektonický projekt včetně interiéru: ROSA – ARCHITEKT
(kancelář Trutnov: Krakonošovo náměstí 71, 541 01 Trutnov, kancelář
Praha: Kateřinská 482/26, 120 00 Praha 2), www.rosa-architekt.cz

Generální dodavatel: STAVEBNĚ DOPRAVNÍ TRUTNOV s.r.o.,
Zahradní 75, 541 01 Trutnov

Zahrada a koupací jezírko: RSU s.r.o.,
Voletinská 252, 541 03 Trutnov 3

Dlažby a obklady ABK: Obklady Verdek,
Verdek 38, 544 01 Dvůr Králové nad Labem

Plovoucí podlahy: Princ parket s.r.o.
Krbová kamna: Skantherm Turn



TEXT: HYNEK JUST, FOTO: ING. PETR KOŠTAL PRO ROSA - ARCHITEKT