

Bez kompromisů, bez starostí

Nadčasová architektura a prvotřídní provedení do posledního detailu jsou základní atributy rodinných domů z trutnovského ateliéru Rosa-architekt. Dům ve východních Čechách, který jsme měli možnost navštívit, samozřejmě není výjimkou.

Text: Tomáš Hranička

Foto: Ing. Petr Košťál







„Majitelé zakoupili krásný, velký pozemek nad městem a do naší kanceláře přišli s fotografií poněkud netypického domu organických tvarů a s představou, že takový dům by si přáli,“ začínají vyprávění sympatičtí architekti. „Pro naši architektonickou kancelář je vždy klient a jeho přání na prvním místě. Proto s ním vždy vedeme rozhovor, aby se vize klienta potkala s opravdovou realitou a byl ve svém domě maximálně spokojen,“ říká architekt Michal Rosa. Po podrobném dialogu s investory se nakonec ukázalo, že původní záměr s netypickým

AUTOŘI

ROSA – ARCHITEKT: Domy jsou určeny k bydlení

Ateliér nabízí od roku 2005 svým klientům komplexní služby v oblasti navrhování staveb od výběru pozemku po poslední dekoraci v interiéru. Hlavní devizou je soulad kvality, spolehlivosti, a individuálního přístupu ke klientům. Páteří mladého týmu jsou manželé Michal a Martina Rosovi. „V naší práci je nejdůležitější komunikace s klientem. Pochopení jeho potřeb a přání. U každého domu hledáme soulad zadání s místem a přetváříme je v architekturu. V návrhu vždy postupujeme zevnitř ven – dům je určen především k bydlení a klient se v něm musí dobře cítit, snadno pohybovat a orientovat.“

www.rosa-architekt.cz





Kuchyň zaujme netradičním uspořádáním. Část u stěny je navržena pouze z vysokých skříněk, ve kterých je lednice, vařicí centrum a úložné skřínky, pracovní plochu pak zajišťuje druhá strana kuchyňské linky. Odsávání při vaření zajišťuje výsuvná designová digestoř.





domem pro ně není to pravé.“ Po několika dynamický skicách se nakonec všichni shodli, že nadčasová jednoduchá stavba bude lepší řešení.

NA MÍRU KLIENTOVI

Z původních představ investorů zůstal požadavek na velké společné obytné prostory, ložnici rodičů, dva dětské pokoje a fotoateliér. Majitel je totiž vášnivý fotograf a potřeboval místo na provozování svého koníčka.

Na velkém pozemku nakonec vznikl jednopodlažní nepodsklepený dům s plochou střechou skládající se ze dvou částí, které se liší svojí výškou, z exteriéru jsou obě části sjednoceny obkladem z lícových pásků. Do domu se vstupuje z jihozápadního průčelí. V zádveří rozhodně nebude vznikat strkanice, je opravdu prostorné a je z něj přístupná šatna s velkorysým úložným prostorem.

Dominantou dispozice je nepochybně velkorysý obytný prostor, který tvoří velký obývací pokoj a kuchyně s jídelnou. Obývací pokoj je od kuchyně a jídelny částečně oddělen krbem, takže provoz v jídelně nebo kuchyni neruší pobyt v pokoji. Vzhledem k velikosti obytného prostoru a jeho výšce navrhli architekti akustické podhledy, které se nejdříve zdály investorům jako zbytečná investice, nicméně když byla hotová

ZÁKLADNÍ ÚDAJE

Autor projektu	Rosa-architekt
Stavební část	Ing. Vojtěch Novotný
Statika	Ing. Hynek Stiehl
Požární řešení	Ing. Vít Zinga
Elektroinstalace	Ing. Pavel Rus, ZT, UT, VZD, plyn, inženýrské sítě: T-FESTING s.r.o. Trutnov
Zastavěná plocha	319 m ²
Užitná plocha	261,23 m ²
Obvodová konstrukce	POROTHERM 30 Profi tloušťky 300 mm
Zateplení	170 mm zateplení polystyrenem
Střeška	železobetonová nosná konstrukce, krytina fólie
Okna	hliníková s trojsklem
Vnitřní dveře	Sapeli z CPL laminátu do skrytých zárubní Sapeli Latente
Energetické parametry	ENB – B – velmi úsporná

◀ Zádveří je příjemně velkorysé, je zde několik botníků, ale například i lavice pro pohodlné obouvání. Vedle zádveří je pak velká šatna pro uskladnění kabátů a dalšího oblečení.

▼ Velká rodinná koupelna je šikovně zónována. Příčka odděluje od prostoru s vanou sprchu a WC a zároveň slouží jako velké zrcadlo. I v koupelně jsou velká francouzská okna s výhledem do okolí.





hrubá stavba, dali architektům za pravdu a přeci jen se rozhodli pro jejich instalaci. Dnes si toto řešení nemohou vynachválit.

MAXIMÁLNÍ PROPOJENÍ SE ZAHRADOU

Klidová část domu je od vstupní haly oddělena dveřmi a navazuje na ni chodbou, ze které se vstupuje do jednotlivých místností – dvou dětských pokojů, ložnice rodičů, šatny a do dvou koupelen. Maximální propojení interiérů se zahradou je zajištěno ze všech obytných místností prosklenými dveřmi. Soukromí a ochranu před slunečním zářením na všech oknech zajišťují hliníkové žaluzie.

DO NEJMENŠÍHO DETAILU

Dům byl majitelům dodáván na klíč včetně vybavení interiéru, což je doména architektky Martiny Rosové. „Celému interiéru dominuje především bílá barva stěn a světlá podlaha. Bílou kuchyni doplňuje světlé dřevo na pracovní desce i na desce jídelního stolu,“ popisuje. Prostor kuchyně a jídelny s proskleným výhledem do zahrady působí mimořádně klidným a pohodovým dojmem. Obývacímu pokoji dominuje velká sedačka v tlumené světlešedé barvě, stůl a skříňky v obývacím pokoji opět kombinují bílou barvu a světlé dřevo.

ZAHRADA A PARKOVÁNÍ

Pro maximální pohodlí obyvatel je zahrada navržena jako bezúdržbová. V její relaxační části je umístěn bazén s vířivkou. Plot uliční části je tvořen zděnými sloupky, jednotlivá pole s dřevěnými dílci mají betonovou podezdívku obloženou líčovými páskami. Zbývající tři strany pozemku mají plot z pletiva.

V jihozápadní části pozemku je umístěna dvojgaráž, k ní přiléhají dvě krytá automobilová stání. Objekt garáže i garážového stání je opatřen dřevěným obkladem, příjezd k domu je navržen poměrně široký, aby bylo možné se na něm otočit s obytným vozem, který majitelé využívají. ■

JINÝ ÚHEL POHLEDU

Bydlení v přízemním domě má jednu velkou výhodu, a to těsnou vazbu na exteriér. Interiér je od exteriéru vymezen „pouze“ izolačním trojsklem. Obzvláště na rozlehlých a rovinatých pozemcích se tyto typy domů vyjímají jako v tomto případě. Základní kompozici domu tvoří tři přízemní hranoly. Dva vzájemně se prolínající jsou pro bydlení, ten třetí, soliterní pak slouží jako garáž se skladem a dílnou. Zvolený kontrast ve fasádních materiálech (lícové pásky a dřevo) umocňuje rozdílnost jednotlivých hmot. Dispoziční řešení domu je velkorysé a perfektně vyřešené. Na obytné místnosti navazuje venkovní terasa, která je krytá pevným kšiletem. Ten spolu s vyzděnými podporami působí poněkud masivně, slušela by mu více subtilnější proporce. Interiér je střidmý, bílý, a v porovnání s fasádním obkladem může působit až sterilně. Jedná se ale o dobrý dům, kvalitně řemeslně zpracovaný, ve kterém se bude příjemně bydlet. A to je nejdůležitější.



Ing. arch. Jan Alex Řezáč, www.modulora.cz



Garáž a přístřešek jsou obložené světlým dřevem, dům je celý zahalený do cihlového obkladu. Jeho výběr byl opravdu důkladný, protože architekti nechtěli, aby fasáda příliš „křičela“ do okolí. Všimněte si rovněž oplechování atiky, které je v tomto případě velmi decentní.

