



Moderní usedlost

Majitelé navštíveného domu se rozhodli splnit si sen – přestěhovat se z města na venkov, hospodařit a postavit dům, který bude nejen jejich domovem, ale i oblíbeným místem pro setkání rodiny a přátel. Vybrali si kopcovitou krajinu Podkrkonoší.

Text: Monika Smekalová **Foto:** Petr Košťál





Kuchyň a jídelna pro velkou rodinu



Dalo by se říci, že nejen vlastní objekt domu, ale také místo má velký podíl na celkovém výsledku. Kromě osobních preferencí jsou důležité i další parametry – orientace parcely k světovým stranám, příjezdová komunikace, místní regulativy a podobně. Budoucí stavebníci si toho byli vědomi a přizvali ke spolupráci architektky Martinu a Michala Rosovi již ve fázi výběru pozemku.

ŽÍT VENKU

Investor potřeboval dostatek prostoru pro realizaci svých záměrů – hospodářské stavení pro domácí zvířata, skleník a malý rybník pro chov vodního ptactva. Rybník je napájený potokem, který pozemek dělí na obytnou a hospodářskou část. Na rozlehlém pozemku již stál starší rodinný dům, který se po rekonstrukci stal součástí nové usedlosti. S ohledem na tvar pozemku a jeho orientaci vůči světovým stranám a výhled je novostavba situována v jižní části pozemku.

Leitmotivem projektu se stal ‚život venku‘, který byl pro stavebníky jedním z nejdůležitějších atributů, které si s novým bydlením spojovali. Proto se středobodem domu stala velká, ze tří stran chráněná zastřešená terasa. Terasa je přístupná přímo od vstupu do domu, jen přes halu oddělenou prosklenou stěnou. K životu venku patří i bazén se zahradním domkem. Hala rozděluje dům na společenskou a soukromou ložnicovou část. Dominantu společenské části tvoří velkorysá kuchyně a jídelna, která může hostit až dvacet osob. Velká kuchyně je uzpůsobena tomu, že zde při vaření spolupracuje více členů rodiny.



Rekonstruované původní stavení a nový dům
jsou základem moderní usedlosti, kterou
tvoří ještě další hospodářské a technické objekty

DVA SAMOSTATNÉ DOMY

Společným rysem projektů manželů Rosových je důraz na praktičnost a komfort pro obyvatele. V tomto případě bylo třeba vyřešit návaznost novostavby na původní rekonstruovaný dům, který je určen pro pobyt příbuzných a přátel během návštěv. Protože obsahuje nejen ložnice a hygienické zázemí, ale také vlastní kuchyni a společenskou místnost, nabízí veškerý komfort a soukromí. V budoucnu se může stát samostatným bydlením pro některé z dětí. Starý a nový dům propojuje hmota garáže, která slouží pro oba domy, ale zároveň zajišťuje jejich oddělení, protože zachování soukromí bylo požadavkem stavebníků.

Zádveří je s garáží propojeno šatnou. V klimatických podmínkách nejen Podkrkonoší, ale i české kotliny přijde místo k odložení teplého kabátu nebo zaprášených bot vhod v každé roční době. Zatímco vpravo od haly se nachází společenská část domu, vlevo je soukromá část s jedním dětským pokojem, koupelnou, pracovní a rodičovským apartmánem, který tvoří šatna s malou posilovnou, ložnice a koupelna. Ze všech obytných místností a haly je možné vstoupit na terasu, která dům lemuje ze tří stran.

Přestože se jedná o poměrně velký dům s rozsáhlým prosklením, má parametry nízkoenergetického objektu. Nezapomnělo se ani na stínící techniku, jde především o předokenní rolety, pro něž byly instalovány skryté schránky ve fasádě. Přesah střechy stíní terasu. Vytápění zajišťuje tepelné čerpadlo s pomocí krbu, který, protože se v něm opravdu často topí, je integrován do systému vytápění. K energetické bilanci přispívají také solární a fotovoltaické panely s akumulacním zásobníkem.

ZÁKLADNÍ ÚDAJE

Autor: Ing. arch. Michal Rosa
ROSA – ARCHITEKT: Domy jsou určeny k bydlení

Ateliér nabízí od roku 2005 svým klientům komplexní služby v oblasti navrhování staveb od výběru pozemku po poslední dekoraci v interiéru. Hlavní devizou je soulad kvality, spolehlivosti, a individuálního přístupu ke klientům. Páteří mladého týmu jsou manželé Michal a Martina Rosovi. „V naší práci je nejdůležitější komunikace s klientem. Pochopení jeho potřeb a přání. U každého domu hledáme soulad zadání s místem a přetváříme je v architekturu. V návrhu vždy postupujeme zevnitř ven – dům je určen především k bydlení a klient se v něm musí dobře cítit, snadno pohybovat a orientovat.“

www.rosa-architekt.cz

Projektant	ROSA – ARCHITEKT Ing. arch. Michal Rosa
Plocha pozemku	6763 m ²
Zastavěná plocha	598 m ²
Užitná plocha	625 m ²
Konstrukční systém	pálené keramické bloky
Střešní krytina	plechová falcovaná krytina šedé barvy
Fasáda	bílá omítka s obkladem z fasádních desek tmavě šedé barvy
Okna	plastová
Vnitřní dveře	tepelné čerpadlo, akumulacní zásobník
Vytápění	elektrický kotel (podlahové topení)
Návrh interiéru	Ing. arch. Martina Rosová
Třída energetické náročnosti	B

Pokud je do velkého prostoru zvolena
jednobarevná dlažba, působí velký formát
(zde 90 x 90 cm) lepším dojmem







Skleněné dveře oddělující obývací pokoj umožňují průhled celou společenskou částí domu až na terasu



JINÝ ÚHEL POHLEDU

Velkoryse pojatý rodinný dům na rozlehlé parcele splňuje vše, co od svého obydlí klienti požadovali. Z dimenzí společenských prostor i zázemí hostů je vidět, že dům pojme i hodně početnou společnost přátel. Krytá terasa skýtá pohodlné a dostatečně soukromé venkovní posezení. Škoda, že stejná velkorysost jako v dimenzování prostor se neprojevila i ve výběru použitých materiálů.

Ing. arch. Adam Rujbr, www.ararchitects.cz



SVĚTLO A JEDNODUCHOST

Zařízení interiéru navrhovala architektka Martina Rosová: „Majitelé mají rádi jednoduchý, moderní styl a praktičnost hrála také důležitou roli. Kvůli odolnosti a snadné údržbě jsme pro společenskou část zvolili dlažbu. Poradili jsme stavebníkům, že v těchto relativně velkých místnostech bude dobře vypadat velkoformátová, má rozměry 90 x 90 cm. Praktický detail představuje keramický sokl zapuštěný do omítky – lícuje se stěnou. Neusazuje se na něm prach a nenápadně přispívá k celkovému čistému dojmu.“

Světlá a pociťově možná trochu chladná dlažba je vyváжена dřevěným podhledem, masivním dřevěným stolem a barevnými židlemi v jídelně. Naopak v soukromé sekci dostala přednost plovoucí korková podlaha – také se snadno udržuje, ale je měkčí a pružnější, to znamená, že tlumí zvuk. Architektka Martina Rosová doplňuje: „Vybrali jsme ji, protože se zde pohybuje i domácí mazlíček – pes a kočka, jejichž dráčky by na jiném typu podlahové krytiny byly mnohem více slyšet anebo by jim podlaha nedokázala odolávat.“

Pro obývací pokoj byly zvoleny přírodní barvy – béžová, hnědá a žlutozelená, ale v moderním pojetí. Většina nábytku byla vyrobena na míru, například vitrína v obývacím pokoji byla speciálně navržena pro památky z cest a potápěčských výprav. Zanedbáno nebylo ani osvětlení, bodovky doplňují designová závěsná svítidla. „Textilní závěsy nejen chrání soukromí, ale v rozlehlých místnostech, které nejsou přeplněné nábytkem, významně zlepšují vnitřní akustické podmínky,“ vysvětluje Martina Rosová. ■