

Ve svahu

Stavět na svažitém pozemku je možné různými způsoby – majitelé navštíveného domu zvolili jeden z méně běžných. Na rozdíl od obvyklého zapuštění objektu, které vyžaduje zemní práce v celkem velkém rozsahu, se rozhodli pro stavbu, která terén kopíruje.

netradičně



Text: Monika Smekalová
Foto: Ing. Petr Košťál (exteriéry) a Ing. Ctibor Košťál (interiéry)

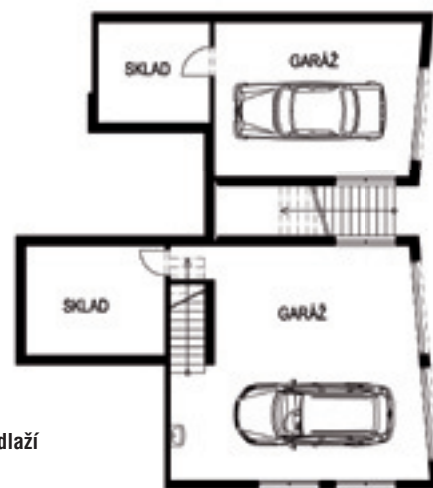


Když se investoři obrátili na ateliér Rosa Architekt, byl již v jejich vlastnictví pozemek s projektem na rodinný dům v obvyklém pojetí. Ateliér tvoří manželé Ing. arch. Michal Rosa a Ing. Martina Rosová, kteří ve spolupráci s dalšími odborníky nabízejí komplexní služby spojené s návrhem a realizací staveb. Parcela se nachází na okraji Trutnova v poměrně strmém kopci a je orientovaná východním směrem. Majitelé měli zájem o neotřelé řešení a Ing. arch. Michal Rosa vyhověl jejich představě návrhem objektu bez centrálního schodiště, rozloženém na svahu. Přestože Michal Rosa využívá nejmodernější software pro vizualizace architektonické studie, v tomto případě vytvořil navíc fyzický model, aby si budoucí majitelé mohli představit co nejpřesněji vzhled a fungování domu.

V NĚKOLIKA ÚROVNÍCH

V nejnižší úrovni se nachází dvě garáže, které jsou přístupné přímo ze spodní komunikace. „Vnitřní upořádání pracuje s plynulým propojením jednotlivých prostor uvnitř domu a eliminuje tak rozdělení domu na standardní podlaží. Vchází se do prvního nadzemního podlaží, kde je umístěna šatna, technická místnost, pracovna a koupelna. Centrem domu je obytný prostor, který se nachází o půl patra výše,“ popisuje Michal Rosa. Kuchyňská část je o tři schody výše než obývací pokoj. Nad nikou, kde jsou vestavěné skříně a spotřebiče, je umístěno úzké okno, díky němuž je kuchyň dobře osvětlena denním světlem.

Z kuchyně se vchází do apartmánu dětí, který je na západní straně, nebo po třech schodech do apartmánu rodičů na druhé straně. Všechny obytné místnosti jsou orientované na jih a je z nich přístup na zahradu, kromě ložnice rodičů, kde se místo balkonových dveří nachází okno se sníženým parapetem, u kterého je odpočivné lehátko. Ložnice je ještě vybavena oknem na východ, aby rodiče probouzelo ranní slunce. Dětské pokoje mají dvě úrovně, horní galerie jsou určené pro spaní, v dolní části si děti hrají nebo se učí.



1. podzemní podlaží



1. nadzemní podlaží



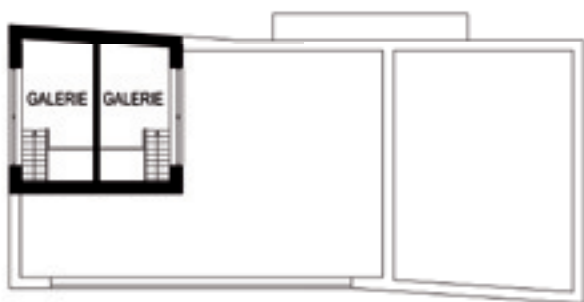
KOMERČNÍ PREZENTACE

Wienerberger
Building Value

Nejšťastnější krok vašeho života



2. nadzemní podlaží



3. nadzemní podlaží

Postavit dům bývá jedním z nejdůležitějších rozhodnutí našeho života. Náš budoucí domov by proto měl splňovat vše, co od něj očekáváme, a přinést i něco navíc – architektonickou i řemeslnou kvalitu, vynikající materiály a samozřejmě profesionální přístup, zkušenosti a úroveň těch, kteří jej pro vás staví. Ať už jsou tedy vaše sny a touhy o novém bydlení jakékoli, jsme to právě my, kdo je dokáže dokonale naplnit. Vyžádejte si proto komplexní služby programu POROTHERM DŮM. Zajišťujeme stavbu vašeho domu na klíč včetně nadstandardních doplňkových služeb. Tak nečekejte, dům vašich snů se již začíná stavět.

www.porothermdum.cz
zákaznická linka: 844 111 123

POROTHERM
DŮM
Wienerberger

3QU
I
baumit.com

fischer
UPEVŇOVACÍ SYSTÉMY

GSERVIS
PROJEKT A REALIZACE REKONSTRUKCE

OKNO THERM

ISOVER
SAINT-GOBAIN

SCHIEDEL
ENABLES ENERGY EFFICIENCY

TONDACH
střeche dělá dům



MIMOŘÁDNÝ DŮM

„Chtěli jsme vytvořit mimořádný dům standardními prostředky,“ vysvětluje Michal Rosa. „Výjimečnost je dána právě využitím různých výškových úrovní oddělených několika schody. Majitelé domu zde již pár let bydlí a s jejich překonáváním nemají žádný problém, spíše naopak. Paní domu si pochvalovala, že z kuchyně má dobrý přehled o dětech, když si hrají v obývacím pokoji.“ Protože profesním oborem pána domu je stavebnictví, postaral se bezproblémově také o realizaci vlastního domu.

Dům byl realizován v letech 2005 až 2006. Protože v té době byla elektrická energie státem podporovaným zdrojem, byly pro vytápění zvoleny elektrické přímotopy, jejichž výhodou je snadná, finančně nenáročná instalace a výborná regulovatelnost. Architekt Michal Rosa prozíravě navrhl poměrně silnou tepelnou izolaci, proto nemají majitelé problémy s náklady na vytápění ani v současné době.

ČERVENÉ PROPOJENÍ

Zatímco Michal Rosa se většinou zaměřuje na projekt stavby, Martina



Rozdílná výšková úroveň odděluje kuchyň od obývacího pokoje

Rosová má obvykle na starost interiéry. Tak to probíhalo i v tomto případě. Navrhla kompletní vybavení interiéru, včetně koupelen a kuchyně. Veškerý vestavný nábytek byl realizován na zakázku podle záměru architektů. „Vlastně nás trochu překvapilo, že majitelé souhlasili s výraznou červenou barvou podlah, která je v interiéru dominantní a doplňuje ostatní, spíše neutrální barvy,“ vzpomíná Martina Rosová. „Objevuje se i na fasádě a vytváří tak propojení mezi interiérem a exteriérem.“ Dům je díky červené barvě nezaměnitelný a jistě zaujme i náhodné kolemjdoucí.



Červená barva propojující exteriér s interiérem je v obývacím pokoji zastoupena podlahou z červeného přírodního linolea. O podlaze se více dočtete v rubrice Inspirujte se na straně 89.

ZÁKLADNÍ ÚDAJE

Autor: ROSA – ARCHITEKT

Ing. arch. Michal Rosa, Ing. arch. Martina Rosová

Ateliér nabízí od roku 2005 svým klientům komplexní služby v oblasti navrhování staveb, od výběru pozemku po poslední dekoraci v interiéru. Hlavní devizou je soulad kvality, spolehlivosti a individuálního přístupu ke klientům. Páteří mladého týmu jsou manželé Michal a Martina Rosovi. „V naší práci je nejdůležitější komunikace s klientem. Pochopení jeho potřeb a přání. U každého domu hledáme soulad zadání s místem a přetváříme je v architekturu. V návrhu vždy postupujeme zevnitř ven – dům je určen především k bydlení a klient se v něm musí dobře cítit, snadno pohybovat a orientovat.“

Více na www.rosa-architekt.cz

Projektant	Ing. Milan Jansa
Návrh zahrady	Ing. Petra Němcová
Dodavatel	svépomocí
Plocha pozemku	1059 m ²
Zastavěná plocha	270 m ²
Užitná plocha	292 m ²
Konstrukční systém	svislé konstrukce zděné z cihelných bloků 300 mm POROTHERM, stěny garáží, stropy, střeška a schodiště monolitický železobeton
Střešní krytina	difúzní fólie (Sika)
Fasáda	silikonová omítka, obklad z překližkových fasádních desek
Zateplení	100 mm polystyren
Okna	dřevěná euro
Vnitřní dveře	křídlo CPL (SAPELI) do ocelové zárubně
Podlahy	přírodní linoleum, vinyl
Vytápění	elektrické přímotopné
Ostatní	venkovní opěrné stěny – pohledový beton, terasy z tropického dřeva



1



2



3

Zahradu ve svahu ozvláštňuje množství kamenů, které představují přírodní protiklad strohým opěrným zídčím z betonu. Kolem teras jsou kameny pečlivě vyskládány tak, že slouží jako schodiště. Architekti potvrzují, že kamenné „schodiště“ je využíváno více než klasické, které spojuje obě terasy. V jižní části zahrady se nachází altán se skladem zahradní techniky, posezením a zahradním grilem. Ani zde nechybí typická červená. ■

1, 3 V kompozičním uspořádání zahrady tvoří altán protiváhu domu. Kromě relaxačního prostoru obsahuje altán i sklad zahradní techniky. Zdánlivě náhodně rozmístěné kameny tvoří pohodlné schodiště, po kterém lze projít celou zahradou.

2 Vzdušnosti koupelny je dosaženo umístěním vany do středu prostoru. Sprchový kout je oddělen skleněnou stěnou.

JINÝ ÚHEL POHLEDU



Stavební parcela ve svahu nabízí často zajímavé možnosti a tento dům je, zdá se, využívá. Interiér je díky tomu členěn do jakéhosi Raumplanu, kde v podstatě každá místnost má podlahu v jiné výšce a je zároveň i jinak vysoká. To umožňuje

velmi zajímavé tvary a návaznosti vnitřních prostor a interiéru domu je jistě zajímavější než v případě klasických dvou podlaží spojených jedním schodištěm. Najít pak ideálně fungující dispozici je ale samozřejmě těžší, přesto umožnit vstup do ložnice výhradně skrz kuchyňský kout je dost odvážné řešení.

Složitější je samozřejmě i práce s fasádou domu a to se myslím v tomto případě také trochu projevilo. Podle mne by méně mohlo být více. Rovněž vstup se schodištěm mezi hmotami dvou garáží působí asi až příliš monumentálně na to, že vstupní dveře se tváří jako jedno ze standardních oken fasády.

Ing. arch. Michal Schwarz,
www.michalschwarz.cz